

Proiectarea unității de învățare

| Competențe generale | Competențe specifice | Conținuturi |
|---|---|--|
| Utilizarea tehnicilor generale de documentare | 1.1. Tehnica proiectului | § Formularea temei, Stabilirea obiectivelor, Stabilirea sarcinilor de lucru, Organizarea echipei. Roluri |
| | 1.2. Alegerea aplicațiilor ce vor fi utilizate în elaborarea proiectului | § Aplicații de birotică și documentare |
| | | § Stabilirea mediilor principale de lucru (procesor de texte, prezentare PPT, editor grafic) |
| | | § Mijloace specifice de procesare a informațiilor |
| | | § Legături între aplicații, modalități de utilizare paralelă a acestora, transfer între aplicații |
| | 1.3. Organizarea modulară a unei lucrări | § Structura modulară a proiectului |
| | | § Secțiunile lucrării, aplicații folosite în funcție de abilitățile fiecărui membru al echipei |
| | | § Mod de lucru, standarde utilizate, legături între module |
| | | § Reguli generale de lucru. Diagrama lucrării |
| 1.4. Aplicarea modalităților de formatare, șablonizare a documentelor electronice ce compun modulele unui proiect | § Etape de lucru și termene | |
| | § Formatul paginii de lucru pentru documentele text și designul de diapozitiv pentru documente PPT | |
| | § Formatarea textului – corp de literă, stil, mărime, culori, centrare, aliniere | |
| | § Formate de paragrafe | |
| 1.5. Utilizarea elementelor grafice în documente. | § Culori și fonduri folosite | |
| | § Inserarea obiectelor grafice ca: imagini, fotografii, scheme grafice, desene, obiecte grafice scanate | |
| | § Optimizarea elementelor grafice. Prelucrarea acestora înainte de a fi inserate în documente | |
| 1.6. Utilizarea diagramelor pentru ilustrarea unor statistici. | § Utilizarea editoarelor grafice ale Windows sau a altor editoare free (Iview) pentru redimensionarea sau corectarea obiectelor | |
| | § Crearea și utilizarea bazelor de date ce vor genera diagrame | |
| | § Particularizarea diagramei | |
| 1.7. Inserarea altor obiecte complexe în documente(filme, sunete, animații 2D sau 3D) | § Crearea de diferite tipuri de diagrame: bar chart, pie chart, etc. | |
| | § Caracterizarea elementelor noi ce pot fi inserate în documente. Programele care operează cu aceste obiecte. (vizualizare filme și animații, audiție sunete) | |
| | § Preluarea și prelucrarea sunetelor folosind „sound recorder”. | |
| 1.8. Optimizarea unei lucrări, proiect | § Importul filmelor și a animațiilor | |
| | § Reguli de utilizare a textului | |
| | § Modalități de redimensionare a elementelor grafice, audio, film sau animații | |
| 1.9. Prezentarea publică a unui proiect în format electronic | § Folosirea aplicațiilor multimedia pentru înregistrarea și prelucrarea unor comentarii, sunete sau a unei melodii | |
| | § Folosirea videoproietorului și a prezentărilor în rețeaua de calculatoare (tip NetMeeting) | |
| | § Realizarea unor documente tipărite pentru prezentare: folii retroproietor, pliante, broșuri | |
| | § Transformarea unui document în format pagina de web | |
| | § Transformarea în format PDF și utilizarea Acrobat Reader | |
| | § Împachetarea și transportul documentului | |

Proiectarea unității de învățare

| Competențe generale | Competențe specifice | Conținuturi |
|--|--|--|
| Utilizarea mijloacelor TIC pentru documentare și cooperare | 2.1. Identificarea temei pentru care este necesară documentarea folosind Internet | <ul style="list-style-type: none"> § Operații inițiale: formularea titlului temei, analiza domeniilor de aplicabilitate și a domeniilor din care derivă tema § Chei (variante) de căutare § Motoare de căutare și modul de lucru cu acestea |
| | 2.2. Folosirea enciclopediilor, a dicționarelor, a unor servere specializate pentru documentare. | <ul style="list-style-type: none"> § Utilizarea enciclopediilor on-line § Utilizarea enciclopediilor pe CD § Drepturi de autor (copyright) |
| | 2.3. Realizarea procesului de documentare | <ul style="list-style-type: none"> § Căutarea după cuvinte cheie. Căutarea avansată. § Transferul obiectelor între aplicații (imagini, text, tabele, link-uri, arhive) § Formatarea documentelor realizate: redimensionarea imaginilor, uniformizarea textului, formatarea tabelor, formatarea documentului, stabilirea modului de imprimare. |
| | 2.4 Utilizarea formelor de lucru cooperativ | <ul style="list-style-type: none"> § Aplicație de partajare (de exemplu, Share Point) § Partajarea în rețea a documentelor |
| | 2.5. Utilizarea documentării | <ul style="list-style-type: none"> § Realizarea sumarului și a sintezei de prezentare § Stabilirea interfeței de prezentare (de exemplu, PowerPoint) § Concatenarea modulelor |
| | *2.6. Crearea și utilizarea unei biblioteci de documentare | <ul style="list-style-type: none"> § <i>*Analiza structurii unei biblioteci de documentare în funcție de nevoile locale, profilul școlii, al clasei și interesele elevilor</i> § <i>*Realizarea structurii bibliotecii de documentare: tipuri de documente, ierarhizarea acestora, stabilirea nivelelor de acces, protejarea documentelor</i> § <i>*Constituirea echipelor de lucru și distribuirea sarcinilor pe membrii echipei</i> § <i>*Realizarea bibliotecii de documentare: preluarea documentelor individuale, arhivarea și aranjarea</i> § <i>*Realizarea unui document ajutător pentru consultarea bibliotecii de documentare</i> |
| | *2.7. Transferul bibliotecii de documentare către un centru de resurse | <ul style="list-style-type: none"> § <i>*Postarea bibliotecii pe serverul școlii sau pe un server public</i> § <i>*Stabilirea nivelelor de acces la bibliotecă, componentele bibliotecii</i> § <i>*Drepturile de autor și copyright</i> |

Proiectarea unității de învățare

| Competențe generale | Competențe specifice | Conținuturi |
|---|--|---|
| Aplicarea cunoștințelor asimilate pentru realizarea de proiecte | 3.1. Identificarea unor teme utile și stabilirea echipelor | § Alegerea temelor în funcție de nevoile școlii § Analiza structurilor. Elaborarea unor sumare, a unor scheme de lucru § Stabilirea rolurilor în cadrul echipelor |
| | 3.2. Documentarea și pregătirea materialelor | § Alegerea mijloacelor de documentare § Stabilirea formatelor de lucru § Stabilirea unei identități vizuale a proiectului: siglă, motto, imagine reprezentativă pentru proiect § Culegerea materialelor |
| | 3.3. Finalizarea proiectelor și prezentarea lor | § Concatenarea materialelor după structura stabilită § Finalizarea proiectelor § Realizarea sintezelor de prezentare § Prezentarea, publicarea materialelor. Realizarea de expoziții Publicarea pe site-ul școlii a celor mai reușite secvențe |