

CONȚINUTURI EVALUATE LA EXAMENUL DE CORIGENȚĂ LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PRECIZĂRI:

- Examenul de corigență este o activitate de evaluare sumativă compusă din două probe: **scrisă și orală**.
- Structura probei scrise este aceeași cu subiectele de teză din anul școlar curent.
- Timp de desfășurare a probei scrise: **60 de minute – clasele V-VI;**
90 de minute – clasele VII-XII.
- Proba orală (10 min. / elev) constă într-un dialog pe teme specifice tematicii fiecărui an.

În vederea susținerii celor două probe, elevii declarați **CORIGENȚI** sau care au **SITUAȚIE NEÎNCHEIATĂ** la disciplina **limba și literatura română** vor avea în vedere pregătirea următoarelor **CONȚINUTURI**:

CLASA a VI-a

PROBA SCRISĂ

PROBA ORALĂ

Literatura

- Trăsăturile specifice celor două genuri (epic și liric) în textele literare studiate;
- Definiție și caracteristici ale speciilor literare studiate (schița, pastelul, fabula, doina);
- Momentele subiectului;
- Moduri de expunere: narațiune, descriere, dialog, monolog;
- Figuri de stil: epitet, comparație, personificare, repetiție, enumerație;
- Elemente de prozodie: măsura versurilor, tipuri de rimă;
- Trecerea de la vorbirea directă la vorbirea indirectă;
- Descrierea literară. Portretul literar.

Limba română

Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea. Sufixarea. Sufixele diminutive și sufixele augmentative. Prefixarea. Compunerea. Schimbarea valorii gramaticale (conversiunea). *Familia lexicală. Câmpurile lexico-semantic.*

Noțiuni de vocabular. Sinonime. Antonime. Omonime. Arhaisme și regionalisme.

Noțiuni de fonetică. Accentul. Diftong, triftong, hiat. Regulile de despărțire a cuvintelor în silabe.

Morfosintaxa.

Verbul – Verbele predicative și verbele nepredicative: copulative (numai *a fi, a deveni*) și auxiliare. Modurile personale: indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional-optativ. Timpuri. Modurile nepersonale: infinitiv, gerunziu, participiu, supin. Funcțiile sintactice ale verbului

Substantivul – Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivului.

Pronumele – Pronumele personal. Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ. Forme, cazuri și funcții sintactice.

Numeralul – Valoarea substantivală și adjectivală a numeralului. Numeralul cardinal și numeralul ordinal. Funcții sintactice.

Adjectivul – Gradele de comparație. Funcții sintactice.

Adverbul – Gradele de comparație. Funcțiile sintactice.

Prepoziția – Regimul cazual.

Interjecția – Interjecții predicative.

Sintaxa propoziției. Predicatul. Predicatul verbal și predicatul nominal. Subiectul.

Atributul. Complementul

Se recomandă ca elevii, folosindu-și deprinderile de exprimare orală, să poată realiza următoarele *acte de vorbire*:

- identificarea unei persoane, a unui obiect, a unui grup de persoane sau de obiecte;
- adresarea către o persoană, salutul;
- formularea de întrebări;
- inițierea sau încheierea unui schimb verbal;
- susținerea unei discuții directe sau telefonice;
- cererea sau oferirea unei informații despre: identitatea, starea, ocupația, calitatea socială a unei persoane; forma, calitatea, utilitatea unor obiecte; mediul familial, mediul social al unei persoane; un orar, un itinerar, desfășurarea unei acțiuni;
- exprimarea acordului sau a dezacordului, a gusturilor, a punctelor de vedere în legătură cu un fapt sau o persoană;
- descrierea unui obiect sau a unui ansamblu de obiecte;
- prezentarea unei acțiuni sau a unei înlănțuiri de acțiuni.

CLASA a VII-a

PROBA SCRISĂ

PROBA ORALĂ

Literatură:

- trăsăturile specifice **celor două genuri (epic și liric)** în textele literare studiate; trăsături ale speciilor literare: balada cultă, nuvela;
- structuri în textele epice (timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor);
- procedee de expresivitate artistică (metaforă, hiperbolă, epitet, comparație, repetiție, enumerație, antiteză) în textul liric; versificația (tipuri de rimă);
- descrierea unor personaje sau persoane considerate drept modele și motivarea opțiunilor;
- structurarea unui text propriu în secvențe distincte în funcție de tipul acestuia: rezumat, caracterizare de personaj, comentarea unor secvențe din textele studiate sau a semnificațiilor titlului unui text, scrierea unor compuneri narrative, descriptive, informative;
- realizarea unor descrieri prin ordonarea detaliilor în funcție de propriile percepții/propria imaginație; compuneri narrative, descriptive; construirea unor scurte povestiri; inserarea dialogului în compuneri;
- rezumarea textelor epice și caracterizarea personajelor.

Limba română:

- *Noțiuni de sintaxă.* Raporturile de coordonare și de subordonare în propoziție și în frază.
- *Lexicul.* Sensul cuvintelor în context. Mijloacele de îmbogățire a vocabularului. Derivarea. Compunerea. Schimbarea valorii gramaticale sau conversiunea. Împrumuturile. Pleonasmul. Paronimele. Categoriile semantice (Sinonime. Antonime. Omonime). Cuvintele polisemantice.
- *Noțiuni de fonetică.* Folosirea corectă a accentului în limba română.
- *Morfosintaxa.*
 - Verbul.* Alte verbe copulative: *a ajunge, a ieși, a se face, a rămâne, a însemna, a părea.* Diatezele: activă, pasivă (complementul de agent), reflexivă (pronumele reflexiv). Modurile. Timpurile. Persoana. Numărul. Verbele personale și verbele impersonale. Locuțiunea verbală. Funcțiile sintactice ale verbului și ale locuțiunii verbale la moduri personale și nepersonale.
 - Substantivul.* Locuțiunea substantivală. Funcțiile sintactice ale substantivului și ale locuțiunii substantivale.
 - Pronumele.* Pronumele personal, posesiv, demonstrativ. Forme și cazuri. Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât. Pronumele și adjectivul pronominal negativ. Pronumele și adjectivul pronominal interogativ. Pronumele și adjectivul pronominal relativ. Adjectivul pronominal de întărire. Funcții sintactice ale pronomelor.
 - Numeralul. Adjectivul. Adverbul. Interjecția* (clasificare și funcții sintactice)
 - Prepoziția.* Regimul cazual.
 - Conjuncția.* Conjuncțiile *coordonatoare și subordonatoare.*

Se recomandă ca elevii, folosindu-și deprinderile de exprimare orală, să poată realiza următoarele *acte de vorbire*:

- susținerea argumentată a unui schimb verbal direct;
- exprimarea sau acceptarea de opinii diferite;
- exprimarea și motivarea unei atitudini / reacții;
- prezentarea unor produse realizate individual sau în echipă.

Comentarea unor secvențe din operele studiate sau din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date.

Textul argumentativ (susținerea preferințelor și a opiniilor).

Situația de comunicare monologată și dialogată (actualizare). Monologul: text narativ, text descriptiv, text informativ, text argumentativ (argumentarea / susținerea opiniilor și a preferințelor). Rezumatul oral.

CLASA a VIII-a

PROBA SCRISĂ

PROBA ORALĂ

Limba română

Fonetica: despărțirea în silabe, accentul, diftong, triftong, hiat;
Noțiuni de vocabular: derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale;
Categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, paronime, cuvinte polisemantice.
Morfologia: părți de vorbire flexibile și neflexibile;
Verbul. Alte verbe copulative: *a ajunge, a ieși, a se face, a rămâne, a însemna, a părea.*
Diatezele: activă, pasivă (complementul de agent), reflexivă (pronumele reflexiv).
Modurile. Timpurile. Persoana. Numărul. Verbele personale și verbele impersonale.
Substantivul. Locuțiunea substantivală. Funcțiile sintactice
Pronumele și adjectivele pronominale. Clasificare și funcții sintactice.
Numeralul. Adjectivul. Adverbul. Interjecția (clasificare și funcții sintactice)
Prepoziția. Regimul cazual.
Conjuncția. Conjuncțiile *coordonatoare și subordonatoare.*

Sintaxa propoziției și a frazei:

Predicatul și propoziția subordonată predicativă;
Subiectul și propoziția subordonată subiectivă;
Atributul și propoziția subordonată atributivă;
Complementul direct și propoziția subordonată completivă directă;
Complementul indirect și propoziția subordonată completivă indirectă;
Complementul circumstanțial de timp și prop. subord. circum. de timp;
Complementul circumstanțial de loc și prop. subord. circum. de loc;
Complementul circumstanțial de mod și prop. subord. circum. de mod;
Complementul circumstanțial de scop și prop. subord. circum. de scop;
Complementul circumstanțial de cauza și prop. subord. circum. de cauză.

Literatura

Caracteristicile genurilor literare: liric, epic și dramatic;
Moduri de expunere: narațiune, descriere, dialog, monolog;
Figuri de stil: epitet, comparație, personificare, repetiție, enumerație, metaforă, antiteză, hiperbolă;
Elemente de prozodie: măsura versurilor, tipuri de rimă și de ritm;
Trecerea de la vorbirea directă la vorbirea indirectă;
Descrierea literară;
Textul argumentativ

Se recomandă ca elevii, folosindu-și deprinderile de exprimare orală, să poată realiza următoarele *acte de vorbire*:

- susținerea argumentată a unui schimb verbal direct;
- exprimarea sau acceptarea de opinii diferite;
- exprimarea și motivarea unei atitudini / reacții;
- prezentarea unor produse realizate individual sau în echipă.

Comentarea unor secvențe din operele studiate sau din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date.

Textul argumentativ (susținerea preferințelor și a opiniilor).

Situația de comunicare monologată și dialogată (actualizare). Monologul: text narativ, text descriptiv, text

informativ, text argumentativ (argumentarea / susținerea opiniilor și a preferințelor). Rezumatul oral.

CLASA a X-a

PROBA SCRISĂ

PROBA ORALĂ

Texte literare studiate:

Clasa a X-a A (3h / săpt.)	Clasa a X-a B (4h / săpt.)
Basmul cult - trăsături ale speciei <i>Povestea lui Harap-Alb</i> de Ion Creangă (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)	Basmul cult - trăsături ale speciei <i>Povestea lui Harap-Alb</i> de Ion Creangă (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)
-	Nuvela - trăsături ale speciei <i>Moara cu noroc</i> de Ioan Slavici (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)
Romanul - trăsături ale speciei – roman modern, roman realist, roman tradițional <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume) <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu; (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)	Romanul - trăsături ale speciei – roman modern, roman realist, roman tradițional <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume) <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume) <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)
Genul liric <i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu (tema și viziunea despre lume, trăsături ale romantismului) Trăsături ale simbolismului <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> de Lucian Blaga (tema și viziunea despre lume, trăsături ale modernismului) <i>Riga Crypto și lapona Enigel</i> de Ion Barbu (tema și viziunea despre lume, trăsături ale modernismului)	Genul liric <i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu (tema și viziunea despre lume, trăsături ale romantismului) <i>Plumb</i> de George Bacovia (tema și viziunea despre lume, trăsături ale simbolismului) <i>Testament</i> de Tudor Arghezi (tema și viziunea despre lume, trăsături ale modernismului) <i>Riga Crypto și lapona Enigel</i> de Ion Barbu (tema și viziunea despre lume, trăsături ale modernismului)
Textul dramatic - trăsături ale genului	

- A. Dialogul - interviul (interviul publicistic)
- B. Monologul - monolog argumentativ
- C. Evaluarea discursului oral, în funcție de următoarele repere:
- conținutul discursului (adecvarea la tema expunerii, a dialogului; relevanța intervențiilor, claritatea ideilor, înălțuirea logică a acestora);
 - componenta verbală (utilizarea corectă a aspectelor de ordin fonetic, lexical și de sintaxă a propoziției și a frazei; utilizarea adecvată a regulilor și a procedeelelor care asigură organizarea generală a unui text: legătura între fraze, coerența între părți, structura textuală dialogală sau argumentativă, utilizarea regulilor și procedeelelor care determină folosirea limbii în context: utilizarea registrelor limbii, a normelor de interacțiune verbală, adaptarea la parametrii situației de comunicare etc.);
 - componenta nonverbală (privire, atitudini corporale, mișcări, gesturi, expresia feței; poziția locutorilor etc.) și componenta paraverbală (vocea: calitate, debit, inflexiuni, intonație, pauze etc.).

CLASA a XI-a

PROBA SCRISĂ	PROBA ORALĂ
<p>GENUL LIRIC MIHAI EMINESCU, <i>Luceafărul</i> (tema și viziunea despre lume, trăsături ale romantismului) Simbolismul ALEXANDRU MACEDONSKI, <i>Noaptea de decembrie</i> (trăsături ale simbolismului)</p> <p>GENUL EPIC Nuvela - trăsături ale speciei <i>Moara cu noroc</i> de Ioan Slavici (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume) GENUL EPIC Romanul - trăsături ale speciei – roman modern, roman realist <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume) <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)</p> <p>GENUL DRAMATIC - trăsături ale genului, speciei de comedie <i>O scrisoare pierdută</i> de I.L. Caragiale (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)</p>	<p>1. Denotație și conotație Figuri de stil și procedee de expresivitate Structuri discursive (argumentative) Simbolismul Realismul Romanul modern/realist/obiectiv/balzacian Instanțele comunicării narative</p> <p>2. Evaluarea discursului oral, în funcție de următoarele repere: -conținutul discursului (adecvarea la tema expunerii, a dialogului; relevanța intervențiilor, claritatea ideilor, înțelegerea logică a acestora); -componenta verbală (utilizarea corectă a aspectelor de ordin fonetic, lexical și de sintaxă a propoziției și a frazei; utilizarea adecvată a regulilor și a procedeelelor care asigură organizarea generală a unui text: legătura între fraze, coerența între părți, structura textuală dialogală sau argumentativă, utilizarea regulilor și procedeelelor care determină folosirea limbii în context: utilizarea registrelor limbii, a normelor de interacțiune verbală, adaptarea la parametrii situației de comunicare etc.); - componenta nonverbală (privire, atitudini corporale, mișcări, gesturi, expresia feței; poziția locutorilor etc.) și componenta paraverbală (vocea: calitate, debit, inflexiuni, intonație, pauze etc.).</p>

CLASA a XII-a

PROBA SCRISĂ	PROBA ORALĂ
<p>PERIOADA INTERBELICĂ - POEZIA <i>Plumb</i> de George Bacovia (tema și viziunea despre lume, trăsături simboliste, artă poetică) <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> de Lucian Blaga (tema și viziunea despre lume, trăsături moderniste, artă poetică) <i>Testament</i> de Tudor Arghezi (tema și viziunea despre lume, artă poetică) <i>Riga Crypto și Iapona Enigel</i> de Ion Barbu (tema și viziunea despre lume)</p> <p>PERIOADA POSTBELICĂ POEZIA <i>Leoaică tânără, iubirea</i> de Nichita Stănescu (tema și viziunea despre lume)</p> <p>ROMANUL <i>Moromeții</i> de Marin Preda (trăsături ale speciei, caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)</p> <p>DRAMATURGIA <i>Iona</i> de Marin Sorescu (caracterizarea personajelor, tema și viziunea despre lume)</p> <p>Analiza unor texte narative la prima vedere -acțiune (momentele subiectului), personaje, narator, perspectivă narativă, relații spațio-temporale, compoziție (secvențe narative/episoade), incipit, final, aspecte stilistice.</p> <p>Analiza unor texte poetice la prima vedere -titlu, incipit, final, temă, lirism, elemente de prozodie, figuri de stil, elemente de recurență (motiv, leitmotiv), idei poetice, relații de opoziție și de simetrie, aspecte stilistice.</p> <p>Analiza unor texte dramatice la prima vedere -subiect, compoziție (acte, scene, tablouri), personaje, registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului.</p>	<p>Conținuturi din domeniul limbă și comunicare Se vor avea în vedere aspectele normative și funcționale ale studiului limbii: - norma literară – aspecte evolutive; variante literare libere; - exprimare corectă și nuanțată: evitarea anacolutului, a confuziilor paronimice, a pleonasmului și tautologiei, a cacofoniei; adecvare / inadecvare stilistică; - punctuația și justificările ei sintactice și stilistice. <i>Tipuri de texte</i> (informativ, narativ, descriptiv, argumentativ, epistolar, memorialistic etc.) <i>Stiluri funcționale</i> (științific, juridico-administrativ, publicistic, beletristic /artistic)</p>

Membrii comisiei de evaluare,

Prof. Cristina MARINIUC

Prof. Lavinia NEAGU

Prof. Cătălina PALADA

Prof. Alina PETRESCU